

**COMUNICATO STAMPA**  
**I VENERDI' DELLA "CITTA' DA TOCCARE"**  
**18 MARZO ESPERIENZA CORSO SPEAKERS RADIOFONICO**  
**PER NON VEDENTI "HOMERUS"**

Nuovo appuntamento di marzo dei venerdì – conferenze nell’ambito del percorso tattile “La Città da Toccare”: un calendario di appuntamenti il venerdì alla scoperta di una nuova fruizione dell’arte. Da gennaio a giugno il percorso tattile infatti è affiancato da una nutrita serie di eventi, chiamati “I Venerdì della Città da Toccare”, costituiti da conferenze di carattere non soltanto storico-artistico, ma riguardanti anche alcune esperienze innovative in materia di fruizione dell’arte per ‘pubblici speciali’, nonché azioni di teatro sensoriale che coinvolgeranno direttamente il pubblico.

Il percorso tattile “La Città da Toccare”, un progetto coordinato dalla Provincia di Pistoia, è costituito dalla mostra dei modellini smontabili dei principali monumenti architettonici della città (Cattedrale di San Zeno, Palazzo Comunale, Battistero di San Giovanni e Basilica della Madonna dell’Umiltà), esposti presso il Museo Diocesano – Museo Rospigliosi di Pistoia, Ripa del Sale 3, e da quattro modelli in bronzo da toccare all’interno dei monumenti. In questi mesi “La Città da Toccare” si arricchisce di una serie di attività collaterali, tutte aperte al pubblico.

Tutti gli incontri si tengono presso il Museo Diocesano-Museo Rospigliosi, Ripa del Sale 3 a Pistoia (sede del percorso). **Venerdì 18 marzo alle ore 17 si parlerà di “Homerus”**, il primo corso di preparazione per attori e speakers di radiofonia indirizzato ai non vedenti. Una conversazione con il docente Pier Luigi Zollo e la partecipazione di alcuni allievi. Il corso si è svolto a Firenze e ha avuto allievi da tutta Italia. In questa occasione saranno date anche dimostrazioni in diretta delle tecniche apprese con una drammatizzazione guidata dall’attore pistoiese Pier Luigi Zollo con alcuni dei suoi allievi.

**Pistoia 15 marzo 2005**