

Il presente progetto comprende forniture, attrezzature e opere complementari per l'allestimento del punto informativo centrale dell'Ecomuseo della Montagna pistoiese, situato nei locali di Palazzo Achilli a Gavinana, nel Comune di San Marcello Pistoiese.

L'allestimento è costituito da elementi espositivi, arredi fissi e mobili, illuminazione, impianto antintrusione e sistemi audio video.

Vista la forte integrazione prevista dal progetto tra gli elementi d'arredo e gli impianti di illuminazione e multimediali, la realizzazione dell'allestimento dovrà essere programmata ed eseguita con una adeguata organizzazione di coordinamento.

Per la parte audio e video sarà necessario realizzare anche la distribuzione di nuove canalizzazioni per l'alimentazione delle apparecchiature dai punti di controllo e comando.

L'illuminazione prevista tiene conto dell'impianto elettrico e dei punti luce esistenti e appena realizzati con la ristrutturazione dei locali; in alcuni casi dovranno essere comunque eseguiti degli spostamenti dei punti luce (senza opere murarie).

L'allestimento è distribuito nei tre piani che compongono l'edificio e la destinazione d'uso di ogni ambiente è descritta nella planimetria generale in scala 1:100 (TAV P01)

Le dotazioni previste dal progetto per ciascuno degli ambienti sono state numerate e siglate negli elaborati grafici in scala 1:25:

TAV E01 planimetria piano terra

TAV E02 planimetria piano primo

TAV E03 planimetria piano secondo

Le caratteristiche principali degli elementi da realizzare sono state definite nell'elaborato grafico in scala 1:20 TAV A01-12 /abaco degli elementi d'arredo.

Il computo metrico allegato al progetto descrive le caratteristiche e le quantità degli elementi e dotazioni considerate nel progetto.

DESCRIZIONE DELLE DOTAZIONI PREVISTE PER CIASCUN AMBIENTE

Piano terra

Ingresso

Realizzazione del nuovo ufficio mediante rivestimento dell'attuale parete curva a lato della biglietteria con una doppia parete in cartongesso e un contro-soffitto piano per la porzione tra questa e il muro di confine con Palazzo Achilli. La realizzazione dell'ufficio comprenderà la fornitura e posa in opera di una nuova porta in cristallo temperato e acidato, oltre alla tinteggiatura delle nuove superfici eseguite.

Accanto al passaggio verso il book shop verrà realizzato un pannello con stampa digitale con le indicazioni dei percorsi, le norme e le planimetrie relative alla sicurezza. Altri tre pannelli simili a questo verranno posti accanto alle porte dell'ascensore dei vari piani.

sala 5- book shop

Realizzazione dell'illuminazione su binari elettrificati dai punti luce esistenti con faretti spot e wall-washer; realizzazione di un tavolo centrale con cassetto e un mobile espositore con ante in vetro chiudibili e ripiani interni dotati di illuminazione;

realizzazione di un pannello scorrevole su binario a soffitto con stampa digitale applicata (Ecomuseo);

realizzazione di un pannello a parete con stampa digitale applicata (presentazione della struttura);

realizzazione di una panca in legno per la seduta del pubblico.

La porta esistente di comunicazione con la biglietteria dovrà essere allarmata con contatto magnetico a scomparsa e dotata di inseritore a Led con chiave per l'impianto antintrusione previsto (centrale collocata nella soprastante sala 10 del piano primo)

Sala 8 - esposizioni

Realizzazione dell'illuminazione su binari elettrificati dai punti luce esistenti con faretti spot e wall-washer; fornitura di n. 5 vetrine modulari con rivestimento in legno della base e campana in cristallo; applicazione a parete di elementi lineari di sospensione accessoriati con aste e ganci per esposizioni temporanee;

realizzazione di un pannello a parete con stampa digitale applicata (carta del territorio);

realizzazione di una panca in legno per la seduta del pubblico;

Sala 6 - fonoteca

La sala sarà destinata alla raccolta e consultazione di materiale sonoro e video. La postazione computer prevista dovrà poter permettere l'ascolto in cuffia e/o con diffusori d'ambiente i brani musicali e i filmati (DVD o VHS) su un monitor da tavolo e/o proiettati a parete.

Le dotazioni previste sono:

Realizzazione dell'illuminazione su binari elettrificati dai punti luce esistenti con faretti spot e wall-washer; realizzazione di un tavolo centrale di consultazione;

realizzazione di una grande scaffalatura a parete con anta centrale scorrevole, chiudibile con serratura e con stampa digitale applicata (immagine);

istallazione di un sistema per l'ascolto e la visione di brani musicali e video costituito da un pc, un monitor da tavolo, un video proiettore, lettori VHS e DVD, amplificatore con cuffie o ascolto d'ambiente con diffusori acustici a parete;

fornitura di quattro poltroncine.

Sala 7 - ripostiglio

Il ripostiglio sarà dotato di tre scaffalature di tipo commerciale a servizio della fonoteca;

Piano primo

Gli ambienti di questo piano saranno adibiti ed attrezzati per esposizioni temporanee ad eccezione della sala 10 destinata a deposito.

Sale 9-11-12 e 13 – esposizioni temporanee

Per tutte le sale, compreso il disimpegno dell'ascensore, il progetto prevede:

realizzazione dell'illuminazione su binari elettrificati dai punti luce esistenti con faretti spot e wall-washer; fornitura di n. 5 vetrine modulari con rivestimento in legno della base e campana in cristallo;

applicazione a parete di elementi lineari di sospensione accessoriati con aste e ganci per esposizioni temporanee;

Sala 10 – deposito arredi sacri

Nella sala è previsto un impianto antintrusione che protegga la sala (normalmente chiusa al pubblico) e, con una seconda zona indipendente, l'ingresso all'edificio costituito dalla porta che divide la sala 5 del piano terra dalla biglietteria. Accanto alla porta (allarmata con contatto magnetico a scomparsa) dovrà essere installato un inseritore con chiave mentre, il disinserimento dell'allarme nella sala 10, avverrà direttamente dalla tastiera della centrale posta all'interno.

Il sistema antintrusione sarà del tipo con combinatore telefonico gsm, volumetrici doppia tecnologia, contatti magnetici alla nuova porta , sirena interna, sirena e lampeggianti esterni.

Realizzazione e messa in opera di nuova porta REI120 completa della chiusura del sopraluce con caratteristiche di sicurezza e resistenza al fuoco;

realizzazione dell'illuminazione su binari elettrificati dai punti luce esistenti con faretti spot e wall-washer; fornitura di due scaffalature a parete di tipo commerciale;

realizzazione e fornitura di una speciale cassettera per la conservazione di paramenti sacri, eseguita su misura in metallo con ripiani interni scorrevoli, ante di chiusura a tenuta e serrature di sicurezza.

Piano secondo

Tutto il piano sarà allestito per la rappresentazione del "sistema Ecomuseo" attraverso installazioni di tipo artistico con videoproiezioni, sistemi audio e interattivi.

Sala 14 – il territorio

La sala sarà destinata alla presentazione del territorio e dei sei percorsi dell'Ecomuseo; al centro della sala verrà installata una grande pedana ricoperta con materiali naturali e illuminata dall'alto del soffitto da una proiezione; altri due filmati in ciclo dinamico e ripetuto verranno proiettati alle pareti.

Le dotazioni previste per la sala sono:

applicazione a parete di elementi lineari di sospensione accessoriati con aste e ganci per eventuali esposizioni temporanee;

realizzazione di una panca in legno per la seduta del pubblico;

Apparecchiature video costituite da tre proiettori fissati al colmo della copertura e collegati a tre lettori DVD posizionati all'interno del piccolo deposito della **sala 17** che ospiterà anche le apparecchiature destinate all'impianto audio e sincronia con l'illuminazione della sala 16.

A questo scopo dovrà essere realizzata una nuova canalizzazione elettrica che dalla sala 17 raggiunga, attraverso una distribuzione nel sottotetto, sia i proiettori della sala 14 che i sistemi audio e luminosi della sala 16.

Sala 16 – i suoni della montagna

La sala conterrà un'installazione composta da pannelli dipinti su juta e un sistema sincronizzato e in loop di luci e audio. Nella sala è previsto che l'audio trasmesso in continuo passi dai suoni del giorno a quelli della notte in sincronia con l'illuminazione che dovrà accendersi e spegnersi in dissolvenza,. Due lampade di wood sempre accese garantiranno una certa illuminazione durante la fase della notte.

Le dotazioni previste per la sala sono:

realizzazione dell'illuminazione con nuovi punti luce (distribuzione nel sottotetto) per due lampade di wood e quattro doppi spot dicroici orientabili con trasformatore remoto posizionati esattamente sopra i pannelli appesi;

applicazione a parete di elementi lineari di sospensione accessoriati con aste e ganci per eventuali esposizioni temporanee;

impianto di diffusione sonora con diffusori alle pareti e apparecchiature di amplificazione e sincronia luminosa collocate nella sala 17 con collegamenti dal sottotetto.

Sala 15 – il lavoro

La terza sala, dedicata al lavoro, avrà al centro un basamento speciale su cui saranno disposti 5 o 6 oggetti che, trasferiti in prossimità di un dispositivo di riconoscimento tag a radiofrequenze disposto sullo stesso basamento, avvieranno la proiezione a parete di immagini d'archivio.

Ad ogni oggetto verrà applicata una tag (piccolo elemento inserito in una bustina in pvc trasparente applicabile con fascette all'oggetto) Il basamento sarà progettato su misura in modo coordinato e compatibile con le apparecchiature da inserire e le necessità di funzionamento del sistema.

Le dotazioni previste per la sala sono:

applicazione a parete di elementi lineari di sospensione accessoriati con aste e ganci per esposizioni temporanee;

applicazione a parete di elementi lineari di sospensione accessoriati con aste e ganci per eventuali esposizioni temporanee;

Apparecchiature elettroniche e video costituite da un proiettore a soffitto, sistema di riconoscimento tag e dispositivi per l'avvio delle immagini.

Arredi

Il progetto prevede che per la realizzazione delle vetrine e degli arredi quali tavoli, panche, mobili, ecc. venga utilizzato un materiale di rivestimento in massello di quercia antica con bordature in corten trattato per ottenere un effetto di "naturalità" e "forza" espressiva legata al carattere tipico della montagna.

Il legno di quercia dovrà quindi essere a tavoloni con misura regolare con poro aperto e trattato con oli e cere sul tipo delle pavimentazioni. Le bordature in corten, tagliate al laser da lamiera a spessore 6mm saranno applicate senza viti in vista e trattate con ossidazione e protettivi.



Tutti gli elementi di arredo sono specificati in dimensioni e caratteristiche dei materiali nell'abaco degli elementi espositivi allegato al progetto.

Le **vetrine** dovranno essere realizzate per un utilizzo modulare che consenta occasionalmente la divisione del basamento in due parti per ottenere due piani espositivi più bassi; saranno rivestite con lo stesso tavolato di quercia antica ed avranno i piani espositivi in lamiera verniciata con polvere epossidica. Ogni vetrina sarà quindi dotata di un secondo piano espositivo in lamiera e di ulteriori 4 piedini regolabili necessari per lo sdoppiamento degli elementi.

La campana in cristallo extrachiaro con apertura a sollevamento manuale dovrà essere predisposta per una chiusura di sicurezza. Una coppia di ventose per la movimentazione delle campane in cristallo sarà dato in dotazione per tutta la fornitura.





Grafica

I pannelli a stampa previsti nel progetto saranno realizzati con stampa digitale ad alta risoluzione su pvc applicata a forex e con film protettivo; la loro realizzazione comprenderà la progettazione grafica e le elaborazioni di testi e immagini, restando a carico del committente la fornitura delle immagini base, dei testi, delle eventuali traduzioni, loghi e quanto altro previsto per l'impaginazione.

Illuminazione e impianti speciali

Il progetto prevede l'istallazione dei corpi illuminanti per tutti gli ambienti del Palazzo utilizzando gli impianti già predisposti o adattando, in accordo con la Direzione dei Lavori, i nuovi sistemi di illuminazione alla posizione dei punti luce esistenti, compresa la realizzazione di nuovi collegamenti e distribuzioni dove non presenti o troppo spostati rispetto alle necessità di progetto.

Tutti i nuovi impianti elettrici dovranno essere certificati ai sensi della legge 46/90.

Negli ambienti espositivi è prevista l'istallazione di binari elettrificati con proiettori spot e wall-washer di piccole dimensioni con trasformatori incorporati, orientabili e spostabili, di ottima qualità e specifici per illuminazione di mostre.

Tutte le apparecchiature di illuminazione (previste a spot e wall-washer) dovranno essere idonee all'illuminazione di mostre con possibilità di regolazione autonoma della potenza, cambio del fascio luminoso, assenza di retro illuminazione. I materiali saranno forniti con certificazioni di qualità e di istallazione come previsto dalle norme.

Le attrezzature audio e video saranno progettate per la loro perfetta integrazione con le strutture espositive e in coordinamento con la Direzione Lavori e lo staff di artisti preposti alle istallazioni.

I costi di realizzazione comprendo tutti i software necessari al funzionamento automatico dei dispositivi come descritto sopra, ad esclusione del database archiviazione e selezione dei brani musicali della fonoteca.

L'impianto d'allarme da realizzare del deposito arredi sacri sarà realizzato con le caratteristiche generali descritte nell'allegato computo metrico e comprenderà la messa in servizio ed istruzione del personale.

Gerenzano, marzo 2006

progettista
Museum Engineering S.r.l.
Arch. Luca schiavoni